

Inhaltsverzeichnis

- 351 Editorial Präsidium
- 352 Themenvorschau
- 353 Editorial
- 355 **Alina Gause**
-
- „The Artists' Way Of Life“ –
Lebensform der Zukunft? Ein Plädoyer
- „The Artists' Way Of Life“ –
A Future Lifestyle? A Plea
- 364 **Annemarie Rettenwander, Carina Kerle, Nadja Krug, Kathrin Walder & Katharina Zeillinger**
-
- Idee – Experiment – Strukturierung – Realisierung:
Der schöpferische Gestaltungsprozess.
Theoretische Überlegungen und Analysen
anhand von Interviews mit Kunstschaffenden
- Idea – Experiment – Structuring – Realization:
The Constructive Process of Creating.
Theoretical Considerations and Analysis by
Means of Interviews with Artists
- 372 **Martin Schuster**
-
- Das bedeutende Kunsterlebnis
The Meaningful Artistic Experience
- 378 **James C. Kaufman & Lauren E. Skidmore**
-
- Taking the Propulsion Model of Creative
Contributions into the 21st Century
- 382 **Jennifer J. Schere**
-
- The Role of Creative Complexity in Psychotherapy
- 386 **Andy Chicken**
-
- Kreativität ist Ausdruck von und Zugang
zu unseren inneren Ressourcen
- Creativity is the Expression of and the Access
to our Inner Resources
- 390 **Georg Franzen**
-
- Frida Kahlo „Die gebrochene Säule“ –
Eine kunstpsychologische Betrachtung
- Frida Kahlo „The Broken Column“ (Die gebrochene
Säule) – An Art Psychological Consideration
- 396 **Susanne Wallner**
-
- Psychologisches Klettern. Klettern als Mittel
klinisch- und gesundheitspsychologischen
Handelns
- Psychological Climbing. Climbing as an Instrument
of Clinical and Health Psychological Treatment
- 406 PLAST
- 408 Für Sie gelesen
- 415 Bücherliste
- 416 Für Sie berichtet
- 420 Infomix
- 424 Leserbriefe
- 425 Veranstaltungskalender
- 430 Hinweise für AutorInnen
- 431 Mediadaten