

Inhaltsverzeichnis

103 Editorial aus dem Präsidium

104 Themenvorschau

105 Editorial

WISSENSCHAFTLICHE THEMEN

107 Georg Franzen

Psychische Energien bildender Kunst
Psychic Energies of Visual Art

114 Marie-Theres Haas

Von der Vielschichtigkeit der Kreativität
On the Complexity of Creativity

120 Matthew Pelowski, Paula A. Angermair,
Franz R. Schmid, Julia Crone &
Blanca T. M. Spee

Unlocking the Muse: Neue Einblicke zu Kreativität,
künstlerischem Ausdruck und Morbus Parkinson
Unlocking the Muse: Novel Insights into Creativity,
Artistic Expression, and Parkinson's Disease

128 Andreas Fink

Kreativität und Fußball
Creativity and Soccer

134 Sabine Schuh, Eva Bruckbauer &
Mario Dancso

Kreativität und Kunst als Ressource in instabilen
Zeiten – Eine praktische Betrachtung und ein
Überblick zum Forschungsstand des Einsatzes von
Kreativität und Kunst in der Gesundheitsförderung
Creativity and Art as a Resource in Unstable
Times – A Practical Examination and Overview of
Research on the Use of Creativity and Art in Health
Promotion

142 Johanna Vedral & Janina Pollak

Journal Writing für PsychologInnen – Ein Tool zur
Stärkung von Selbstwirksamkeit, Selbstreflexivität
und Self-Care

Journal Writing for Psychologists – A Tool for More
Self-Efficacy, Self-Reflection and Self-Care

150 Susanna Neueder

Kreative Psychoedukation von Kindern und
Jugendlichen mithilfe von Verstehvideos
Creative Psychoeducation for Children and
Adolescents Using Comprehension Videos

156 Interview mit Gottfried Helnwein

„Bilder wurden immer potenziell als Gefahr
betrachtet“

BERUFSRELEVANTES

165 Zwischendurch

166 BÖP-S | Studierende im BÖP

167 Für Sie berichtet

169 Bücherliste

170 Für Sie gelesen

177 Infomix

178 Veranstaltungskalender

181 Hinweise für AutorInnen

182 Gedanken über ... Kolumne von Gerald Kral

183 Mediadaten

* Die Redaktion heißt eine gendergerechte Schreibweise willkommen.
Den Genderstil bestimmt der/die AutorIn.